

ורדה גינזך - סופרת ומשוררת לילדים ולמבוגרים

כותבת-מספרת-משחקת

תושבת אשדוד מזה 36 שנים

טלפון- 0507604080

[ginzach@zahav.net.il](mailto:ginzach@zahav.net.il)

**יולנת המילט - סופרות מקומיות תחת הכותרת: "הכר את**

סופרות/כותבות לילדים בעירך" עם מטרות ודרכי פעולה הפועל זה מספר שנים בהצלחה בשילוב עם המחלקה לחינוך באשדוד .

**חברת אגודת הסופרים העבריים** ואף כיהנתי קדנציה כחברת וועד ההנהלה

**מקימת הסלון הספרות הראשון** והיחיד באשדוד – במה למען חשיפת סופרים ולמען קהל שוחר ספרות

**אשת חינוך - מדריכה פדגוגית** לגננות ומורות בתחומים כלליים ואמנות וספרות הילדים (ממצפה רמון ועד אשדוד)

**מורה לאמנות והוראת התיאטרון** לילדים בעלי לקות שמיעה עד חרשות וילדים שומעים

**מקימת מרכז מילא** –מרכז להורים וילדים לספרות ואמנות בדימונה ובאשדוד שפעל שנים במסגרת החינוך הפורמלי באמצעות עיריית אשדוד ודימונה

**מאמדת כתיבה יזירתית מאזרים וילדים**

**מפעילה תכניות אומנותיות מאזרים וילדים**, בבתים פרטיים, במוסדות חינוך וחדרי מורים.

**מופיעה עם ספרי הילדים שלי באמצעות ספרותיים ייחודיים**

לחוייתיים למחנכים, לילדים ולהורים עם שימת לב מרבית לשפה העברית. נושאי הספרים לקוחים מעולמם של ילדים ומשפחות עם חשיבות רבה לכך שהדמויות הפועלות בסיפורים מקבלות את קדמת הבמה ורשות הדיבור בסיפור – רואות, חוות, לומדות ומעבירות לקורא את המסרים בגובה העיניים.

המפגשים הספרותיים נעשים תוך כדי שיתוף הקהל בשילוב קטעי קריאה, משחקי תיאטרון. ספרות ראויה לכך שימשיכו לעסוק בה לאחר הכרת הסיפור בחשיבה, ניתוח והבנת מצבים ובהתבטאות לשונית.

**מחזה אהורים** (על פי הזמנה) על חשיבותה של ספרות הילדים בגיל הרך.

**מחזה אמבואריס האפס חוויתי על הרומן** שכתבתי שעלילתו מתרחשת בין אשדוד לאיטליה על רקע אומנות ונפי איטליה ומשלבת קריאת קטעים נבחרים בקריאה אמנותית. (רומן שתורגם לאנגלית ומופץ גם בעולם)

**השתתפות ב - 4 ספרי אנתולוגיות אמבואריס** עם סיפורים קצרים בשיתוף עם סופרים נוספים.

**כצילה חברתית באשדוד** -מתנדבת בארגונים שונים למען הקהילה בפרויקטים שונים.

**בוארת קורס קמ"ה** -קהילה מדריכה, הדרכת תיירות פנים לאשדוד וסביבותיה .

### ספרי לילדים :

- 1 **השכנה מהשכונה** – על יחסי שכנות, יחסי חברות, יחסים בין בני המשפחה
- 2 **מה זה** - על אודות השפה ואמרותיה באמצעות אם ובנה הסקרן .
- 3 **אחי, הכי הכי מתגייס** -סיפור על אהבת הארץ ותחושת האחריות לשלום מדינת ישראל באמצעות הצצה למשפחה . שנה בבית מיום שהנער מקבל צו גיוס עד ליום הגיוס **והכל מנקודת מבט של האח הצעיר בן ה-6**
- 4 **כפתור ולולאה** – התגברות על קושי באמצעות סיפור משפחה המעורר את הקורא ו/או המקשיב להזדהות ולתובנות. הילדים נחשפים לסיפור באמצעות הצגת יחיד שלי וקטעי קריאה מהספר והשתתפותם במשחקי תיאטרון .
- 5 **שירי בנות - גם לבנים מותר לראות** (או להיפך) מיועד לילדים מגיל 8 עד 12 - כל שיר הוא סיפור (הפעולה נעשית עם כתה שלמה ו/או שילוב הורים כשלכל אחד ספר ביד) בפעולה זו שילוב ספרות ותיאטרון
- 6 **"התיאטרון הוא קסם של מקום"** - הכל מתחיל במשפחה - כיצד מחנכים לאהבת התיאטרון שהופך להיות כלי ביטוי חינוכי מחד ומאידך אמצעי לצריכת תרבות ואמנות (הפעלה חווייתית בעקבות הסיפור במשחקי תיאטרון)
- 7 **"תא משפחתי"** - מסופר מנקודת מבטו של ילד רגיש וחביב בן בכור במשפחה שהולכת וגדלה באהבה . הילד המאושר הרואה בסביבתו גם צורות

אחרות של תא משפחתי ושאלות מתעוררות במוחו -מבקש על כך תשובות מהוריו וצובר תובנות ואף עוזר לחבריו .

**8 "מסעותיו של גרגיר חול"** ספר שאויר על ידי תלמידים מבית ספר נוף ים באשדוד לאחר שעברו אתי הסופרת תהליך מדהים של ניתוח הסיפור ואיורו. בספר העולם הקסום שמתחת למים ומעל המים מנקודת ראייתו ותובנותיו של גרגיר חול נבון, דעתן, למדן השואף למרחקים ומתגבר על מכשולים.

ורדה גנזך

**חוויה ולמידה באמצעות הסיפור והמילה הכתובה ומעל הכל הנאה**